

## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

## Cuadernos de Historia Moderna

ISSN: 0214-4018

<http://dx.doi.org/10.5209/CHMO.52798>EDICIONES  
COMPLUTENSE

Arias de Saavedra Alías, Inmaculada y López-Guadalupe Muñoz, Miguel Luis (eds.), *Vida cotidiana en la Monarquía Hispánica. Tiempos y espacios*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2015, 470 págs., ISBN: 978-84-338-5752-1.

Esta nueva publicación recoge veintidós aportaciones enmarcadas dentro de la corriente historiográfica sobre vida cotidiana en la Monarquía Hispánica. Inmaculada Arias de Saavedra y Miguel Luis López-Guadalupe presentan un libro que se añade a los frutos obtenidos hasta el presente en el contexto de sucesivos Proyectos I+D<sup>1</sup>.

Su estructura, en tres partes, organiza los estudios en torno a los ejes espacios, sujetos – objetos y prácticas – creencias.

En el primero de ellos, se hallan espacios diferenciados que transitan desde los de carácter más distinguido, a los propios de la marginalidad. María Victoria López-Cordón centra su disertación en el concepto civilidad y su desarrollo dentro de la sociedad del siglo XVIII. José Martínez Millán analiza Madrid como espacio cortesano y la influencia, respecto a la distribución de la ciudad, que ejercieron las etiquetas. Inmaculada Arias de Saavedra se aproxima a lo que denomina ocio ilustrado, a través de la biblioteca del infante real don Luis de Borbón Farnesio. Por su parte, Francisco Sánchez-Montes nos traslada en su estudio hasta el devenir cotidiano de la singular ciudad que llegó a configurar la Alhambra, centrándose cronológicamente en el siglo XVII. Amaya Morera Villuendas, según recoge en el título de su trabajo, orienta la mirada hacia Oriente e indaga en las influencias orientales que se perciben en los objetos que componían los palacios en la España Moderna.

De los espacios de distinción a los caracterizados por la marginalidad nos traslada Miguel Molina Martínez. Con su análisis de los que denomina “espacios de tiniebla”, realiza un completo recorrido por la vida cotidiana dentro de la mina en los Andes coloniales. También por la pobreza, atenuada ésta a través de la caridad, nos conduce María José Pérez Álvarez en los límites geográficos de la provincia de Zamora y, finalmente, Margarita Torremocha Hernández introduce al lector en las condiciones de vida que se daban en la cárcel de la Real Chancillería de Valladolid a finales del Antiguo Régimen.

En el apartado relativo a los sujetos y los objetos se enmarcan los estudios de Ofelia Rey Castelao, que analiza las prácticas cotidianas en torno al bautismo y el padrino en Santiago de Compostela para los siglos XVII y XVIII. Además, las “topografías de lo privado y de lo público”, que Mariela Fargas Peñarrocha define mediante el papel jugado por las joyas, atendiendo a las categorías de familia y género. También el capítulo que Francisco Ramiro Martín dedica al comercio y venta de

<sup>1</sup> HUM2007-60986 “Vida cotidiana y relaciones sociales en Andalucía y América siglo XVIII”; Acción Complementaria: HAR2011-1452E (subprograma HIST) “Coloquio Vida cotidiana en la España del siglo XVIII”; HAR2011-26435-C03-03 “El hecho cotidiano en la Monarquía española de la Edad Moderna: lo doméstico, entre lo privado y lo público. Historia comparada entre el interior y la periferia”; HAR2014-52850-C3-1-P “Maneras de vivir en la España Moderna: Condiciones materiales y formas culturales de lo cotidiano”.

libros en la Granada del siglo XVIII y las experiencias sobre lo cotidiano que María José Ortega Chinchilla logra extraer de la inagotable fuente que constituyen los relatos de viajes; en este caso, de viajeros españoles en Portugal durante el setecientos. Por su parte, M<sup>a</sup>. Magdalena Guerrero Cano nos introduce en cómo era la Casa del Consulado de la Universidad de Comerciantes de Cádiz, presenta sus dependencias y los objetos que las componían a partir del inventario realizado en 1774, y Rafael M. Girón Pascual traza los rasgos de la que denomina “la corte del mercader”, es decir, los elementos relativos a la vivienda y el servicio doméstico de los genoveses en Granada, entre los siglos XVI y XVII.

Llegados a la tercera y última parte de este libro, dedicada, así a la asistencia del cuerpo como del espíritu, hallamos, en la línea de atención a las necesidades corporales, el estudio de María de los Ángeles Pérez Samper, sugerentemente titulado “Sueños de banquetes, pesadillas de hambre”. En él analiza la originaria necesidad de alimentarse, en clave de construcción cultural, mediante representaciones literarias en la Edad Moderna. María Teresa Martínez de Sas dedica su capítulo a la vestimenta en la sierra burgalesa –Pradoluengo– en el siglo XIX, época que considera no sólo de cambios socioeconómicos, sino también culturales, que se manifiestan a través del vestido. Y también a éste destina sus páginas Máximo García Fernández, quien, en su constante esfuerzo de conocimiento de los grupos populares de la sociedad, se interesa aquí por los ropajes que portaban, formando parte de sus ajuares, los enfermos del Real Hospital de Valladolid a principios y finales del siglo XVIII.

Pasando ya a las atenciones que requería el espíritu, Gloria Franco Rubio observa el valor adquirido por el cuento como literatura formativa dirigida a las niñas, ejerciendo las madres el papel de educadoras, dentro del ámbito doméstico, que el siglo ilustrado les había asignado. Mientras, María del Prado de la Fuente Galán estudia los dos tipos de modelos pedagógicos mediante los que se instruía a los niños varones en Granada, para la misma época, según su condición de huérfanos de padre conocido o desconocido; pre-dirigidos a formar futuros hombres, asimismo, de condición socio-profesional distinta.

Esther Jiménez Pablo analiza el significado de las reliquias en el contexto postri-dentino dentro de la Casa de Austria. Se centra en las custodiadas en el monasterio de Descalzas Reales, por un lado, como elementos de carácter sagrado, al mismo tiempo que, por otro, constituían regalos de valor diplomático, que se hacían llegar a las mujeres de la familia real residentes en el convento. Sin abandonar el espacio de las casas de religión, Miguel Luis López-Guadalupe profundiza en las prácticas cotidianas desarrolladas dentro del convento del Santo Ángel Custodio de Granada, para el siglo XVIII. Con la finalidad de consolidar su imagen y afianzarse en el ámbito de la sociedad granadina se reforzaron una serie de mecanismos que sirvieron para exaltar y ensalzar aquella cotidianeidad. Finalmente, en el último capítulo, Manuel Rivero Rodríguez diserta en torno al culto que se profesaba en Sicilia a los criminales que eran ejecutados.

Un conjunto de estudios que contribuyen al enriquecimiento de la historiografía dedicada a reconstruir el panorama de lo cotidiano en el marco geo-político de la Monarquía Hispánica durante la época Moderna.

Natalia González-Heras  
Universidad Autónoma de Madrid  
Instituto Universitario “La Corte en Europa”